

Абдукаххорова Матлюба

Университет Охис

Узбекистан, Ташкент

email: matlyubaabduqahhorova860@gmail.com

Султонова С.Х

Доцент кафедры иностранной филологии

Ташкентский международный университет

финансового управления и технологий

Узбекистан, Ташкент

email: s.sultonova@tift.uz

Аннотация: В статье инфографика предлагается как общим средством визуализации и организованности лингводидактической информации на уроке русского языка. Цифрованием сделано место её функционально-методологической значимости, когнитивного и коммуникативного потенциала в обучении. Разрабатываются главные формы инфографики, принципы её дидактического проектирования, а также шаги внедрения в педагогическую практику. Аргументируется эффективность использования визуальных средств при работе над развитием языковых и метапредметных компетенций обучающихся в современном образовательном дискурсе.

Ключевые слова: Инфографика, лингводидактика, визуализация, педагогическая технология, когнитивная активность, цифровая дидактика, русский язык, образовательная среда

Abstract: The article proposes infographics as a general means of visualization and organization of linguodidactic information in the Russian language lesson. The place of its functional and methodological significance, cognitive and communicative potential in teaching is highlighted. The main forms of infographics, principles of its didactic design, as well as steps for implementation in pedagogical practice are developed. The effectiveness of using visual means in working on the development of linguistic and meta-subject competencies of students in modern educational discourse is argued.

Keywords: Infographics, linguodidactics, visualization, pedagogical technology, cognitive activity, digital didactics, Russian language, educational environment

Введение

Современное образование, переживающее период активной цифровой трансформации, требует смены привычных форм и методов обучения. Это касается в первую очередь гуманитарных дисциплин, в частности, преподавания русского языка, где комбинируется логико-аналитическая и коммуникативно-креативная деятельность. В этих условиях визуальные образовательные технологии, среди которых инфографика, становятся незаменимым компонентом педагогического арсенала преподавателя. Изобразительное

изображение и текст составляют инфографику, которая позволяет упаковать информацию в структурированном, удобном и наглядном виде, способствуя увеличению степени ее усвоения и активности учащихся и формированию критического мышления. С исследовательской точки зрения использование инфографики на уроках русского языка переходит из опорного в методически принципиальный план.

Инфографика и её научно-методологическое обоснование

В общем педагогическом круге понимается под инфографикой способ представления учебного содержания графическими средствами (схемы, диаграммы, иконографические знаки, цветовые блоки), ориентированный на поддержку познавательной деятельности учащихся. С точки зрения когнитивной психологии, инфографика способствует одновременному задействованию визуального и вербального каналов восприятия, что эффективно влияет на познавательную деятельность (теория двойного кодирования А. Пайвио). Методологически инфографика базируется на принципах: визуализация информации, компактада, структурность, логичная завершённость. Инфографика как дидактическая единица способна реализовать ряд функций: обобщающую - устанавливает целостное представление содержания обучения; моделирующую - визуализация процессов и алгоритмов (например, построение сложноподчиненного предложения); стимулирующую - обеспечивает самостоятельный анализ и синтез информации; диагностическую - учет на уровень усвоения темы.

Средства и формы использования инфографики в процессе изучения русского языка

Информацию о средствах и возможностях инфографики в образовательном процессе подразделяют на следующие разновидности:

1. *Когнитивно-иерархическая визуализация* – обнаруживает структуру сложных понятий (например, такую как система частей речи, иерархия стилей речи).
2. *Процессуально-алгоритмическая визуализация* – применяется при обосновании последовательности действий по выполнению учебных задач (таких как написание сочинения, морфологический разбор).
3. *Аналитическая визуализация* – позволяет сравнивать и понимать различия между речевыми конструкциями, стилистических особенностей авторов и жанров.
4. *Историческая визуализация* – используется при визуализации истории русского языка, истории создания литературных произведений, биографии авторов, сиюминутной и долговременной истории развития стилей и направлений.
5. *Лингвокультурологическая визуализация* – визуализирует связь языка с культурой (такую как семантические кластера лексем, выражающих народные традиции).

Средства и подходы использования инфографики в процессе обучения

Вопрос об использовании инфографики решается разными методами. Выделим наиболее начинания:

-*Иллюстративно-объяснительный метод*: почему бы не использовать иллюстрацию к новой грамматической теме?

-*Проектный метод*: что мешает учащимся поработать с материалами и создать самим инфографику?

-*Проблемно-исследовательский метод*: можно попробовать поискать и объяснить грамматическую закономерность в визуальной форме.

-*Игровые методы*: карточки, квесты, наглядные вопросы и ребусы

-*Коллективное творчество*: научить не просто пользоваться инфографикой, но и создавать ее вместе другими.

Этапы работы с инфографикой на уроке русского языка

Внедрение инфографики в образовательную деятельность представлено следующим образом:

1. Подготовительно-аналитический этап

- Формулировка дидактической цели; - определение типа инфографики, соответствующего поставленной цели; - отбор и структурирование материала.

2. Проектировочно-творческий этап

- Разработка макета инфографики с учётом принципов дизайна и восприятия; - Использование специализированных программных средств (Canva, Piktochart); - Поддержка работ с цифровыми технологиями, распределение ролей в рамках групповой деятельности (в случае коллективного труда).

3. Презентационно-обсуждающий этап

- Публичная презентация инфографики; - Постановка вопросов по теме: что изображено, как взаимосвязано и какие выводы можно сделать из информации, представленной на графическом афише; - Создание групповых критериев оценки.

4. Оценочно-рефлексивный этап

- Самооценка и взаимооценка деятельности; - Фиксация результатов учащихся в портфолио; - Совместное обсуждение возможных улучшений и вариантов применения в будущем.

Заключение

Инфографика изображает не только технику визуализации, но и мощный преподавательский инструмент, способный положительно повлиять на обучение русскому языку. Она способствует активизации ученической деятельности, развитию креативных, аналитических и коммуникативных навыков, а также укреплению визуально-логического мышления.

Внедрение инфографики позволяет осуществлять крайне важные образовательные принципы: наглядность, доступность, комплексность, деятельностный подход. Используя цифровую образовательную среду, которая наполнена интерактивностью и мультимодальностью, инфографика абсолютно заслуженно становится основным методом достижения нового образовательного результата, предусмотренного ФГОС.

Правильное и методически аргументированное использование инфографики на уроках русского языка способствует переходу от традиционных, пассивных методик к продуктивным, креативным, соответствующим требованиям современного образования.

Использованная литература:

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий. — М.: ИКАР, 2009.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. — М.: Педагогика, 1989.
3. Чирков А.Ф. Инфографика в образовании: теория и практика. — СПб.: Лань, 2020.
4. Mayer R.E. Multimedia Learning. — Cambridge: Cambridge University Press, 2009.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 2006.
6. Гин А.А. Методика визуального мышления. — М.: ТЦ Сфера, 2018.
7. Лихачёв Б.Т. Педагогика: курс лекций. — М.: Академия, 2006.
8. ФГОС ООО. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — М.: Просвещение, 2022.
9. Новикова М.Н. Визуализация как инструмент дидактической трансформации текста. // Современные проблемы науки и образования. — 2021. — №2.
10. Абдукаххорова, М., & Султонова, С. Х. (2025). Защита проектов на уроках русского языка. *Scientific Aspects And Trends In The Field Of Scientific Research*, 3(31), 181-185.
11. Даниёрбекова, Х. М., & Султонова, С. Х. (2025). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ. *Академические исследования в современной науке*, 4(19), 16-22.
12. Гафурова, С., & Султонова, С. Х. (2025, April). Русский язык–мост, соединяющий народы: научный и социокультурный анализ. In *INTERNATIONAL CONFERENCE ON MODERN DEVELOPMENT OF PEDAGOGY AND LINGUISTICS* (Vol. 2, No. 3, pp. 96-105).
13. Султонова, С. (2025). Особенности самостоятельной работы на уроках русского языка для студентов с узбекским языком обучения. *Зарубежная лингвистика и лингводидактика*, 3(3/S), 292-297.
14. Махаматкаримова, С., & Султонова, С. Х. (2024). ПРОБЛЕМЫ ОСВОЕНИЯ РУССКОЙ РЕЧИ У УЗБЕКСКИХ СТУДЕНТОВ. *SUSTAINABILITY OF EDUCATION, SOCIO-ECONOMIC SCIENCE THEORY*, 2(19), 130-134.
15. Султонова, С. Х. (2025). Развитие навыков делового общения в речевых ситуациях. *American Journal Of Education And Learning*, 3(4), 213-218.
16. Хакимова, Г. Т., Султонова, С. Х., & Хидралиев, Р. Т. (2024). ИНТЕРНЕТ-ВИДЕОБЛОГИ КАК ИСТОЧНИК ЯЗЫКОВОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ. *Science and innovation*, 3(Special Issue 27), 105-109.
17. Султанова, СХ (2023). Особенности коммуникативного подхода к работе с текстом на уроках русского языка как иностранного в узбекских группах. *Актуальные исследования педагогики*, 4 (09), 30-40.
18. Садокат, Г. и Султонова, СХ (2025). Языковая ситуация в Узбекистане и ее влияние на процесс усвоения русского произношения. *Американский журнал филологических наук*, 5 (05), 104-109.